



LOVE TRICK

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Ligne, 32 temps - 4 murs - Débutant

Musique : What's not to love - Trick Pony

1-8 STEP RIGHT - TOUCH - STEP LEFT - TOUCH - 2 SIDE STEP RIGHT - SCUFF

- 1-2 Poser le pied D à Dte, pointé le pied G à côté du pied D et tapé dans les mains
3-4 Poser le pied G à G, pointé le pied D à côté du pied G et tapé dans les mains
5-6 Poser le pied D à Dte, G rejoint D
7-8 Poser le pied D à Dte, scuff du pied G

9-16 STEP LEFT - TOUCH - STEP RIGHT - TOUCH - 2 SIDE STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT - SCUFF

- 1-2 Poser le pied G à G, pointé le pied D à côté du pied G et tapé dans les mains
3-4 Poser le pied D à Dte, pointé le pied G à côté du pied D et tapé dans les mains
5-6 Poser le pied G à G, D rejoint G
7-8 Poser le pied G à G en $\frac{1}{4}$ de tour, scuff du pied D

17-24 2 HEEL STRUTS RIGHT THEN LEFT - FWD ON HEEL TAKING WEIGHT - RETURN TO PLACE

- 1-2 Poser le talon D devant, poser la pointe
3-4 Poser le talon G devant, poser la pointe
5-6 Poser le talon D légèrement en diagonale avant Dte
et tout en restant en appui sur ce talon, poser le talon G légèrement en diagonale avant G
7-8 Remettre son pied D au centre puis son pied G

25-35 RIGHT TOE TOUCH - RIGHT HEEL - CLOSE - STOMP LEFT TO SIDE - FAN HEEL IN - TOE IN - HEEL IN

- 1-2 Toucher la pointe D à Dte, pointer D à côté de G
3-4 Toucher le talon D devant, poser le pied D à côté du G et se mettre en appui dessus
5-6 Stomp G à G, pivoter le talon D vers l'intérieur
7-8 Pivoter la pointe D vers l'intérieur, pivoter le talon D vers l'intérieur
(se mettre en appui sur sa jambe G)

*La danse est terminée !!!
On reprend depuis le début sans oublier le sourire !!!
Bon courage !!!*