

Margarita Cha



Chorégraphe : Cyndee Neel – 2002
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Débutant
 Music : Senorita Margarita – Tim McGraw – 104 BPM
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
SIDE, ROCK, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE ¼ RIGHT, TOGETHER, FORWARD			
1	step D à D	D	
2 – 3	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
6 – 7	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
8 & 1	¼ tour D, step D à D – step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	3 h
½ PIVOT RIGHT, FORWARD TRIPLE ½ PIVOT LEFT, FORWARD TRIPLE			
2 – 3	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	9 h
4 & 5	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
6 – 7	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	3 h
8 & 1	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
FORWARD ROCK, ¼ LEFT SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT FORWARD, FORWARD ROCK, BACK LOCK			
2 – 3	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
4 & 5	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	9 h
6 – 7	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
8 & 1	step D en arrière – LOCK G devant PD – step D en arrière	D G D	
¼ LEFT, HIP BUMPS, ¼ LEFT FORWARD TRIPLE, SIDE ROCK, SIDE TOGETHER			
2 – 3	¼ tour G, step G à G + HIP BUMP G – HIP BUMP D SWAY	G D	6 h
4 & 5	¼ tour G, <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	3 h
6 – 7	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG	D G	
8 &	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD	D G	
REPEAT – ☺			