

RIDING ALONE

Choreographe : Lycia MASSIASSE

2005, 2 Murs- Line et/ou Contra, 32 Temps, Polka

Level : Beginner

Music : *Riding Alone* by Rednex

TOE HEEL RIGHT TRIPLE STEP RLR ON PLACE, TOE HEEL LEFT TRIPLE STEP LRF ON PLACE

- 1-2 Poser Pointe PD puis Talon PD légèrement devant
- 3&4 Droite Gauche Droite sur place
- 5-6 Poser Pointe PG puis Talon PG légèrement devant
- 7&8 Gauche Droite Gauche sur place

SWITCH HEEL RIGHT LEFT RIGHT AND CLAP TWICE, SWITCH HEEL LEFT RIGHT LEFT AND CLAP TWICE & CHANGE WEIGHT

- 1&2 Poser légèrement devant en diagonal Talon D & Talon G
- &3&4 et Talon D & Clap dans les mains 2 fois
- 5&6 Poser légèrement devant en diagonal Talon G & Talon D
- &7&8 et Talon G & Clap dans les mains 2 fois
- & Revenir appui sur le Pied G et le posant près du Pied Droit

SHUFFLE RIGHT LEFT RIGHT FORWARD, SHUFFLE LEFT RIGHT LEFT FORWARD, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1&2 Pas Chassé devant DGD
- 3&4 Pas Chassé devant GDG
- 5-6 Pied D devant faire un demi tour sur la Gauche et finir appui sur Pied Gauche
- 7-8 Ramener Pied D près du Pied G et poser Pied G sur place

SWITCH SIDE TOUCH RIGHT LEFT RIGHT AND CLAP TWICE, JAZZ BOX STEP RIGHT CROSS OVER STEP LEFT BEHIN STEP RIGHT SIDE RIGHT STEP LEFT CLOSE TO STEP RIGHT

- 1&2 Pointe Pied D à Droite & ramener Pied D près du Pied G Pointe Pied G à Gauche
- &3&4 & Ramener Pied Gauche près du Pied D, Pointe Pied D à Droite & clap dans les mains 2 fois
- 5-6 Croiser Pied D devant le Pied G, Poser le Pied G derrière le Pied D
- 7-8 Poser le Pied D à Droite, Ramener Pied G près du Pied Droit (finir appui sur PG)

REPEAT WITH SMILE