



## BETTER OFF

Chorégraphie : Joerg Hammer

Description : 4 wall, 48 counts , 110-130bpm

Musique : "I'm from the country" by Tracy Byrd

Niveau : Intermediate

### I - Heel taps, toe touches, stomp & hip action

- 1 & 2 & Talon D devant, D revient près de G, talon G devant, G revient près de D
- 3 & 4 & Pointe D à droite, D revient près de G, pointe G à gauche, G revient près de D
- 5 - 6 Stomp up D légèrement devant à droite, stomp D un peu plus à droite
- 7 - 8 Rotation des hanche vers la droite d'avant en arrière

### II - Rolling vine, point, ball, cross

- 1 - 4 3 step turn vers la gauche, croiser D devant G
- 5 & 6 Kick G à gauche (pointe vers le bas), reculer légèrement G, croiser D devant G
- 7 & 8 Refaire 5&6

### III - Pivot turn, slide, fast grapevine

- 1 & 2 1/4TG pied G, pivoter d'1/2TD sur le pied G et poser D
- 3 & 4 Avancer G, faire un grand pas D avec 1/4TG
- 5 & 6 Ramener G près de D
- 7 & 8 G croise derrière D, D à droite, G croise devant D

### IV - 3/4 Monterey turn, start rolling vine

- 1 - 2 Toucher D à droite, pivoter de 3/4TD sur le pied G en ramenant D près de G
- 3 - 4 Toucher G à gauche, ramener G près de D
- 5 - 6 Rock step D vers l'avant
- 7 - 8 Pivoter d'1/2TD sur le pied G et avancer D, pivoter d'1/2TD sur D et reculer G

### V - Complete rolling vine back, pivot turn, running man

- 1 - 2 Pivoter d'1/2TD sur le pied G et avancer D, avancer G
- 3 - 4 Step turn avec 1/2TG
- 5 & 6 & Stomp D devant (5), scoot arrière sur D (lever G), stomp G devant, scoot arrière sur G
- 7 & 8 & (lever D)
- Refaire 5&6&

### VI - Break pattern, stomp, snake, body roll

- 1 Stomp D devant à 45° à droite bras croisés devant à hauteur de hanches et les décroiser
- 2 - 4 hold 3 temps
- 5 - 6 Bobby roll vers l'avant et le côté
- 7 - 8 Bobby roll vers l'arrière

*Note : sur cette musique, à la fin du 7ème mur, il y a un break.*

*Faire les 4 premiers temps de la section VI trois fois :*

*pied D, pied G, pied D, puis continuer normalement la danse avec les temps 5-8*