



*Michelle Chandonnet*

# FAIS DODO

**Chorégraphe :** Michelle Chandonnet - Avril  
2000

**Tel :** (450) 449-3471

**E-Mail :** [countryboots@videotron.ca](mailto:countryboots@videotron.ca)

**Internet :** <http://pages.infinit.net/counboot>

[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire  
**Danse soumise par :** Vianney Perron  
Co-propriétaire du Pub le Stampede de Québec  
**Musique :** "Fais Do Do" (Charlie Daniel's Band) - BPM 186

## Comptes Description des pas

### **1-8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP, STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP**

- 1-2 Step D à droite, Glissez G à côté du pied droit
- 3-4 Stomp D croisé devant le pied gauche, Clap
- 5-6 Step G à gauche, Glissez D à côté du pied gauche
- 7-8 Stomp G croisé devant le pied droit, Clap

### **9-16 STEP, LOCK, STOMP, PAUSE, STEP, LOCK, STOMP, PAUSE**

- 1-2 Step D avant, Step G derrière le pied droit
- 3-4 Stomp D avant, Pause
- 5-6 Step G avant, Step D derrière le pied gauche
- 7-8 Stomp G avant, Pause

### **17-24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – LES MAINS DERRIÈRE LE DOS**

- 1-2 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 3-4 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit
- 5-6 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 7-8 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit

### **25-32 ROCK STEPS SUR PLACE**

- 1-4 Step D avant, Rock step arrière/avant GD, Pause
- 5-8 Step G avant, Rock step arrière/avant DG, Pause

### **33-40 VINE À DROITE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Pause
- 5-6 Talon G avant, Hook G devant la jambe droite
- 7-8 Talon G avant, Pause

### **41-48 VINE À GAUCHE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE**

- 1-2 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 3-4 Step G à gauche, Pause
- 5-6 Talon D avant, Hook D devant la jambe gauche
- 7-8 Talon D avant, Pause

### **49-52 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH**

- 1-2 Rock step avant/arrière DG
- 3-4 Rock step arrière/avant GD
- 5-6 Step D avant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G
- 7-8 Step G avant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D

### **57-64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH**

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Levez genou G
- 5-6 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 7-8 Step G à gauche, Levez genou D

## **RECOMMENCER AU DÉBUT...**

**Préparé, en Août 2000, par :** Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

**Tel :** (418) 682-0584, **E-Mail :** [guy@clic.net](mailto:guy@clic.net)