



Celtic Angel

Chorégraphe: Magali Chabret (France)

Line Dance : 32 temps - 2 murs (irish)

Niveau : Débutant

Musique : Rubiercos/HEVI A [128 BPM]

Intro : 64 comptes ou dès la musique (11 secondes)

TAG au 7^{ème} mur

SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1-2 Rock side PG à G - retour sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD - PD à D - croiser PG devant PD
- 5 Touche pointe PD à D
- &6 PD à côté PG - touche pointe G devant
- &7 PG à côté PD - touche pointe D devant
- &8 PD à côté PG - touche pointe G devant

SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 Pas chassé vers la G (G.D.G.)
- 3-4 Rock PD croisé devant PG - retour sur PG
- 5&6 Pas chassé vers la D (D.G.D.)
- 7&8 PG à côté PD - PD sur place - PG sur place

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Marche PD devant - PG devant
- &3 PD à D (OUT) - PG à G (OUT)
- &4 PD au centre (IN) - PG à côté PD (IN)
- 5-6 Marche PD devant - PG devant
- &7 PD à D (OUT) - PG à G (OUT)
- &8 PD au centre (IN) - PG à côté PD (IN)

RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 PD devant
- &2 Ecarter talons - ramener talons
- 3 PAUSE
- &4 Ecarter talons - ramener talons
- 5& Pointe G ↖ diag. G, 1/8 t à D - retour sur PD
- 6& Pointe G ↖ diag. G, 1/8 t à D - retour sur PD
- 7& Pointe G ↖ diag. G, 1/8 t à D - retour sur PD
- 8 Pointe G ↖ diag. G, 1/8 t à D

TAG A la fin du 7^{ème} mur (6 :00), faire PAUSE (tête à G) - PAUSE (tête devant)

FINAL A la fin de la musique, faire un tour complet au lieu d'un 1/2 tour pour revenir à 12 :00



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.

